



Sophie STALPORT

06.82.18.18.47
sophie.stalport@yahoo.fr
www.sophiestalport.fr

42 ans
Chant (Mezzo soprano)
Danse contemporaine
Très bon espagnol / Bonnes notions d'anglais

THÉÂTRE

- 2019 **LES LISEUSES** d'Audrey Siourd. Présentation et mise en scène de concerts-lectures.
- 2018 **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** de Florent Nagel. M. en sc. E. Marquis. Conte musical.
- 2016-2018 **MATISSE OU LA DANSE DU LION** d'E. Marquis. Petite forme jeune public. Jeu et manipulation.
- 2012-2017 **LES CULS DE PLOMB** de Hugo Paviot. M. en sc. de l'auteur. Rôle de Claire Martin, assistante sociale.
- 2012-2018 **LE PETIT PINCEAU DE KLEE** d'E. Marquis. M. en sc. collective. Petite forme jeune public.
- 2012 **PROCES DE BOBIGNY, 40 ANS DE LIBERTE**. M. en sc. M. Bonnet. Rôle de Mme Duboucheix, accusée.
- 2007-2011 **LA P'TITE TOILE** d'E. Marquis. M. en sc. S. Grosjean. Conte jeune public. Jeu et manipulation d'objet.
- 2008-2009 **SARAH GREAT** de M. F. Bonnard. M. en sc. M. Loiseau. Rôle de Lysiane, petite fille de Sarah Bernhardt.
- 2005-2007 **L'ECHANGE** de Paul Claudel. M. en sc. Hervé Van Der Meulen. Rôle de Marthe.
- 2007 **URGENCES ! ETAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS** de Serge Adam. M. en sc. Marie Pagès.
- 2004-2006 **LES VAGUES** de Virginia Woolf. M. en sc. Hervé Van Der Meulen. Rôle de Suzanne.
- 2007 **COMMENT DEVIENT-ON CHAMOUNE ?** de C. Escamez. M. en sc. William Mesguish. La princesse.
- 2006 **JULIE LAMOUETTE**. One Woman Show écrit par J.Marc Willaroza. Seule en scène.
- 2001-2003 **LE TRIOMPHE DE L'AMOUR** de Marivaux. M. en sc. Hervé Van Der Meulen. Rôle de Hermidas.
- 2002 **LE CHIEN DU JARDINIER** de Lope de Vega. M. en sc. Jean-Marc Hoolbecq. Rôle de Marcela.
- 2000 **L'AZOTE, LE GRAND VIZIR, LE DEFUNT** de René de Obaldia. M. en sc. Isabelle Génot.

CINÉMA

- 2013 **A CONTRE-COURANT**. Court-métrage. Réalisation Laurent Périssé. La sœur.
- 2011 **A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU**. Téléfilm. Réalisation Nina Companez. Une duchesse.
- 2007 **LA COMBINAISON**. Court-métrage. Réalisation Serge Adam. La femme.

DIRECTION D'ACTEUR

- 2018-2019 **RENCONTRES INEDITES...** Visite théâtralisée à la Maison de Chateaubriand (94).
- 2014-2019 **L'EPHEMERE MADAME M.** Spectacle parcours/visite pour le Musée des Beaux-arts de Rennes (35).
- 2017 **JE SUIS UN CHEF D'ŒUVRE INCONNU.** Visite théâtralisée conçue pour le Musée d'Orsay, Paris.
- 2015 **LE PARADIS C'EST ICI ?** Spectacle parcours/visite conçu pour le Musée d'Orsay, Paris.
- 2014 **MON ANCETRE VERCINGETORIX** d'Emmanuelle Marquis. Spectacle parcours/visite pour les Musées MARQ et Bargoin de Clermont-Ferrand (63).
- 2011 **DIS-MOI TES SECRETS.** Spectacle parcours/visite conçu pour le Musée d'art moderne de Granville (50).
- 2009-2014 **MA PTITE HISTOIRE DE L'ART.** Spectacle parcours/visite conçu pour le Musée d'Orsay, Paris.
- 2004-2009 **CABARET D'ART LYRIQUE DU CHŒUR DE LA VILLE.** Mise en scène d'extraits de *Così Fan Tutte*, *Carmen*, *Les Noces de Figaro*...

CHANT (Mezzo soprano)

- 2010 **STABAT MATER** de Pergolèse, **FUNERAILLES DE LA REINE MARY** de Purcell. Direction Agnès Stocchetti. Choriste (mezzo).
- 2007 **B+B=A.** Chansons du répertoire de Jacques Brel et Barbara. M. en sc. Marylin Alasset. Chant.
- 2004-2009 **AUDITIONS LYRIQUES DU CHŒUR DE LA VILLE.** Direction A. Stocchetti, M. & JPBlivet. Répertoire lyrique Mezzo soprano.
- 2001-2004 **BARBARA, PAROLES D'UNE LOUVE.** Cabaret. Textes et chansons du répertoire de Barbara.
- 2003 **LE CHATEAU A TOTO.** Opéra Bouffe de Jacques Offenbach. Direction musicale Alfred Herzog. Choriste.
- 2001-2002 **LA DIVA DE L'EMPIRE : CABARET-REVUE 1900.** Direction musicale Jean-Pierre Gesbert. M. en sc. Hervé Van Der Meulen. Chant, danse et jeu.
- 2000 **CABARET "CHANSONS DE BETES".** Direction musicale Jean-Pierre Gesbert. M. en sc. J. Louis Martin Barbaz. Chant, danse et jeu.

VOIX

- 2004-2005 **DOUBLAGE AMERICAN DREAMS.** Direction Anne Lise Fromont. Ambiances et petits rôles.
- 2005-2007 **VOIX OFF ET DOUBLAGE DE DOCUMENTAIRES.** Réalisation Frédéric Soltan et Dominique Raboteau.

FORMATION

- 2004-2010 **COURS DE CHANT LYRIQUE** sous la direction de Jean-Pierre et Marianne Blivet
- 1998-2003 **STUDIO-THEATRE D'ASNIERES-SUR-SEINE.** Formation d'art dramatique. (Cie J. L. Martin Barbaz)
- 1997-1998 **ESTUDI NANCY TUÑON.** Formation de l'acteur. (Barcelone)

DIPLÔMES

- 1998 **MAITRISE LCE ESPAGNOL.** Université Lyon II / Universitat de Barcelona. Mention B
- 1994 **BACCALAUREAT A1.** Mention B / **PERMIS B.**